

VURDERINGSKVALITET

Kjell Lars Berge

Vurderingskvalitet

- Oppgavekultur
- Vurderingskultur

Oppgavekultur 1

- Oppgavekultur som forutsetning for at lærere er enig om hva skal vurderes: **begrepsvaliditet**

Oppgavekultur 2

- Grunnlaget for oppgavelaging:
 - Skrivehjulet
 - Vurderingsområder
 - Forventningsnormer
 - Læreplan
 - Rammeverk for grunnleggende ferdigheter

Oppgavekultur 3

- Oppskrift for oppgavelaging
 - Velg fag, emne og læreplanforankring
 - Velg skrivehandling og skriveformål
 - Velg tidspunkt og omfang for skriveaktiviteten
 - Velg forberedelse for skriveaktiviteten
 - Velg oppfølging av skriveaktiviteten

Oppgavekultur 4

- Behovet for å forankre oppgavene enda tydeligere i læreplanen og fagene:
 - skriveingen skal være relevant for læring i fagene
- Legg til rette for at lærerne på trinnet samarbeider om å lage skriveoppgaver
- Skriveoppgavene bør planlegges langsiktig som innslag i årshjul eller liknende

Oppgavekultur 5

- Vær forsiktig med å bruke læremidler og særlig læremidler i norsk når trinnet lager oppgaver

Vurderingskultur 1

- Premiss for all skrivevurdering:
 - Vurderingene av elevenes tekster må være troverdige
 - Det man ønsker å vurdere i teksten (begrepsvaliditeten), er det som skal vurderes (innholdsvaliditeten)

Vurderingskultur 2

- Premiss for all skrivevurdering forts:
 - Lærere må være rimelig enige i sine vurderinger av elevenes tekster: de må utgjøre et **tolkningsfellesskap**
 - Vurderingene av elevenes tekster skal hjelpe elevene til å bli bedre til å skrive

Reliabilitet i skriving – en klassisk utfordring

<i>Kilde</i>	<i>Korrelasjon</i>	<i>Tekstkategori</i>	<i>Sensorer</i>
Westman 1974	.27	Yrkesskribenter	Yrkesskribenter
Diderich, French, Carlton	.31	Elevtekster	Personer med variert bakgrunn
Berge 1996	.56	Eksamen vg.skole	Utvalgt gruppe lærere
Larsson 1984, Eneskär 1990	.62	Klassetrinn 4-11	Lærere
KAL 2005	.69	10.trinn	Utvalgt gruppe lærere
IEA 1988	.87	Mønstertekster	Skolerte bedømmere

Reliabilitet i skrijving: skriveprøvene 2005

	<i>Korrelasjon</i>	<i>Delferdighet med lavest korrelasjon</i>	<i>Delferdighet med høyest korrelasjon</i>
4. trinn	.31 (fagtekst) .45 (fortelling)	Grafisk utforming (begge oppgaver)	Komposisjon (fagtekst) Innhold (fortelling)
7. trinn	.49 (fagtekst) .54 (fortelling)	Grafisk utforming (begge oppgaver)	Innhold (fagtekst) Tegnsetting (fortelling)

Vurderingskultur 3

- Lærerne på trinnet bør samarbeide om vurderingene av elevenes tekster
- Vurderingene elevenes tekster bør alltid drøftes og diskuteres åpent og uten fordommer
- Elevene bør gjøres kjent med kriteriene de vurderes etter: De bør inkluderes i tolkningsfellesskapet

Vurderingskultur 4

- Vurderingsskjema for etablering av tolkningsfellesskap

Ferdighetsnivå	Kvalitetsplassering		
	<i>Lærer Lenes vurderinger</i>	<i>Lærer Annes vurderinger</i>	<i>Lærer Oles vurderinger</i>
5-6	Tore, Tom	Trine, Tore	Tore
3-4	Trine, Jenny	Tom, Jenny	Trine, Tom
1-2			Jenny